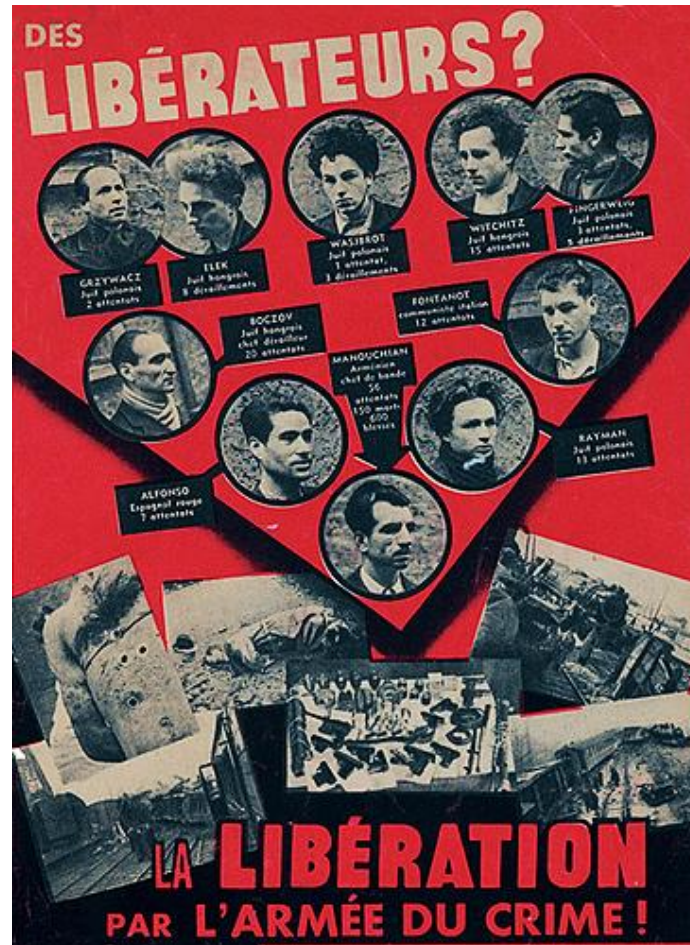


Histoire des Arts
L'art dans la guerre- Résister à l'oppression

L'affiche rouge



Histoire

① Le contexte historique (= ce qui est en relation avec votre programme d'histoire)

- Seconde guerre mondiale, lors de la domination de l'Allemagne nazie sur l'Europe et de la collaboration des Etats occupés avec le pouvoir nazi (pour la France le gouvernement de Vichy ou de l'Etat français)
- Lieu: France occupée (chef de l'Etat, le maréchal Pétain).

Problématique: collaborer ou résister ?

Après l'attaque de l'URSS par l'Allemagne nazie, des communistes deviennent résistants (=après juin 1941)

Un mouvement de résistance particulier, au sein de la résistance communiste se développe : la MOI (Main d'oeuvre immigrée)

② La MOI dans la résistance

-La MOI, fut d'abord une organisation de type **syndical(= défense des intérêts professionnels)**, regroupant les travailleurs immigrés de la Confédération générale du travail unitaire (CGTU). Ce mouvement regroupe des travailleurs étrangers dont beaucoup avaient fui les dictatures européennes alliées des Nazis (Espagnols, Italiens, Hongrois) ou étaient des rescapés du génocide des Arméniens. Certains d'entre eux étaient Juifs et athées, engagés dans le parti communiste.

-Après la 1^{ère} grande rafle contre les Juifs, dite rafle du "Vel d'Hiv", le 15 juillet 1942, les groupes parisiens s'engagent un peu plus dans l'action et l'organisation donne naissance à un groupe armé au sein des FTP(Franc tireurs et partisans), les FTP-MOI, dont le dirigeant fut Joseph Epstein.

Pistés par la Brigade spéciale n° 2 (BS2) des **Renseignements généraux**, un service français donc, presque tous les combattants de la MOI sont repérés à la fin de l'été 1943. A l'automne 1943 la police française les arrêta. Ils furent alors livrés aux Allemands.

Le 15 février 1944 s'ouvrit à Paris, devant le tribunal militaire allemand, le procès de vingt-trois membres du groupe dirigé par Missak Manouchian.



Photo des membres du groupe Manouchian à la prison de Fresnes.

Condamnés à mort, ils furent exécutés le 21 février 1944 au Mont Valérien. Olga Bancic, la seule femme du groupe, fut transférée en Allemagne pour y être décapitée.

③ L'Affiche rouge dans les propagandes allemande et vichystes.

Les Allemands décident de lancer, pour couvrir l'évènement, une vaste campagne de propagande, dont l'objectif est de **décrédibiliser la résistance**
Le lendemain de l'exécution, l'Affiche rouge est placardée, à 15 000 exemplaires, sur les murs

de la capitale. Elle fut éditée par un organisme collaborateur qui agissait pour le service de propagande allemand.

L'affiche veut montrer l'image de la Résistance selon l'occupant et le régime de Vichy :
des « terroristes apatrides », une « armée du crime » dressée.

④Analyse graphique

La construction de l'affiche sert un discours simple et efficace, fait pour marquer les esprits. Le choix des couleurs participe de la volonté de capter, de loin, l'œil des passants. Au rouge, couleur du sang, des « crimes commis », mais aussi du communisme, répond le noir symbole de mort et de violence.

Deux textes ou bandeaux structurent la composition :

-**Une question** : « Des libérateurs ? »

-**Une réponse** : La libération par l'armée du crime.

La composition : mise en page agressive, sensée susciter la peur du passant.

Dix portraits d'hommes en noir et blanc sont dans des médaillons cerclés de noir sur fond rouge. Leur disposition dessine une flèche, dont la pointe s'achève sur le visage du chef, Missak Manouchian. Retouchées pour masquer les traces de torture, ces photos évoquent délibérément celles de détenus de droit commun. La flèche ainsi créée désigne à son tour six photos illustrant les accusations retenues contre les résistants : assassinats, caches d'armes, déraillements et autres actions de sabotage. Des légendes, enfin, indiquent le nom, la nationalité...et l'appartenance au peuple juif.

Les membres du groupe Manouchian sont enterrés dans le cimetière d'Ivry-sur-Seine, dans le Val-de-Marne, où une stèle a été érigée en leur mémoire.

Celestino Alfonso , Espagnol, 27 ans -Joseph Boczov , Hongrois, 38 ans - Ingénieur chimiste - Georges Cloarec, Français, 20 ans -Rino Della Negra, Italien, 19 ans -Thomas Elek, Hongrois, 18 ans – Étudiant- Maurice Fingerwajg , Polonais, 19 ans Spartaco Fontano , Italien, 22 ans Jonas Geduldig, Polonais, 26 ans -Emeric Glasz Hongrois, 42 ans - Ouvrier métallurgiste -Léon Goldberg, Polonais, 19 ans -Szlama Grzywacz Polonais, 34 ans-Stanislas Kubacki, Polonais, 36 ans -Césaire Luccarini, Italien, 22 ans Missak Manouchian Arménien, 37 ans -Armenak Arpen Manoukian, Arménien, 44 ans -Marcel Rayman , Polonais, 21 ans -Roger Rouxel, Français, 18 ans -Antoine Salvadori, Italien, 43 ans Willy Szapiro, Polonais, 29 ans -Amédéo Usséglio, Italien, 32 ans Wolf Wajsbrot (AR), Polonais, 18 ans -Robert Witchitz (AR), Français, 19 ans - (Olga Bancic, Roumaine, 31 ans décapitée en Allemagne)

En 1944, les militants restants de la MOI (surtout de la banlieue) se constituent en groupes militaires de la FTP-MOI (Francs Tireurs et Partisans) et participent aux combats de la Libération de Paris.

Français ici, votre travail fait en français s'intègre à la leçon.